SAMPLE QUESTION PAPER

Session - 2011-2012

Urdu Course - A

Class : IX (SA-II) March 2012

M.M.: 90 **Time : 3 hrs**

(حصہ -الف)

1A. مندرجہ ذیل اقتباس کو پڑھ کر دیے گئے سوالوں کے متبادل جوابوں میں سے صحیح جواب لکھیے : 5

ماحول میں بڑھتی ہوئی آلودگی اور اس کے خطرناک نتائج سے آج پوری دنیا خوفزدہ ہے کیونکہ آلودگی ایٹمی جنگ سے بھی زیادہ تباہ کن اور خطرناک ہے۔ جنگلات کے نہ کاٹنے کا فیصلہ اور نئے درختوں کے لگانے کی مہم اس سلسلے کی ایک کڑی ہے۔ ہندوستان کے آئین میں قدرتی وسائل کی حفاظت اور ان کے مناسب استعمال پر زور دیا گیا ہے۔ مثلاً ہرے درختوں کا کاٹنا اور شہری آبادی کے علاقے میں فیکٹریوں کا قائم کرنا جرم ہے۔ آلودگی مختلف قسم کی ہوتی ہے جیسے ہوا، پانی، مٹی، آواز، تابکاری اور گرمی کی آلودگی وغیرہ۔ بھوپال گیس اور چرنوبل جیسے حادثات فضائی آلودگی کی دل دہلانے والی مثالیں ہیں۔

(i) ساری دنیا کس بات سے خوفزدہ ہے؟

(a) بڑھتے ہوئے کرپشن سے

(b) بڑھتی ہوئی جہالت سے

(c) بڑھتی آبادی سے

(d) بڑھتی ہوئی آلودگی سے

(ii) ہندوستان کے آئین میں کس چیز پر زور دیا گیا ہے؟

(a) پلاسٹک کی حفاظت

(b) قدرتی وسائل کی حفاظت

(c) چاندستاروں کی حفاظت

(d) عمارتوں کی حفاظت

(iii) درختوں کا کاٹنا اور شہری آبادی کے علاقے میں فیکٹریوں کا قائم کرنا............

(a) پسند کیا جاتا ہے

(b) ہر ایک انسان کو ایسا کرنا چاہیے

(c) جرم قرار دیا گیا ہے

(d) انعام دیا جاتا ہے

(iv) آلودگی کی مختلف قسمیں کون سی ہیں؟

(a) ہوائی، فضائی، پانی کی

(b) ہوا، پانی، مٹی، گیس اور آواز

(c) ہوا، پانی، مٹی، آواز، تابکاری اور گرمی

(d) فضا، پانی، ہوا، تابکاری

(v) بھوپال گیس سانحہ کس آلودگی کی مثال ہے؟

(a) فضائی

(b) پانی

(c) گرمی

(d) مٹی

.1B مندرجہ ذیل بند کو پڑھیے اور سوالوں کے صحیح جواب پر نشان لگایئے: 5

غنچے تری زندگی پہ دل ہلتا ہے
بس اک تبسّم کے لئے کھلتا ہے
غنچے نے کہا اس چمن میں بابا
یہ ایک تبسّم بھی کسے ملتا ہے

(i) غنچے کی زندگی دیکھ کر کیا محسوس ہوتا ہے؟

(a) خوشی ہوتی ہے

(b) دل ہلتا ہے

(c) غصّہ آتا ہے

(d) ترس آتا ہے

(ii) غنچہ کس چیز کے لیے کھلتا ہے؟

(a) رونے کے لیے

(b) ناچنے کے لیے

(c) ایک تبسّم کے لیے

(d) سونے کے لیے

(iii) غنچے نے کیا جواب دیا؟

(a) ایک رات کسے ملتی ہے

(b) ایک تبسّم کسے ملتا ہے

(c) ایک کامیابی کسے ملتی ہے

(d) ایک خوشی کسے ملتی ہے

(iv) یہ بند نظم کی کون سی قسم ہے؟

(a) مثنوی

(b) قصیدہ

(c) رباعی

(d) غزل

(v) ملتا، کھلتا، ملتا یہ الفاظ کیا ہیں؟

(a) ردیف

(b) مصرعہ

(c) مطلع

(d) قافیہ

2A. مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر 200 الفاظ پر مشتمل مضمون لکھیے: 10

(i) تعلیمِ نسواں

(ii) ملک میں ہو رہی بدعنوانی اور اس کے اثرات

(iii) بے روزگاری ایک اہم مسئلہ

2B. اپنی بہن کو خط لکھیے اور امتحان میں کامیابی پر مبارکباد دیجیے۔ 6

یا

اپنی پرنسپل کے نام وظیفہ کے لیے درخواست لکھیے۔

3A. مندرجہ ذیل سوالات میں ضمیر کی نشاندہی کیجیے: 5

(i) میرے اللہ برائی سے بچانا مجھکو ....
اس مصرعہ میں میرا اور مجھکو ضمیر کی کس قسم کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔

(ii) تمھاری زبان بہت شیریں ہے تم اس سے دلوں کو فتح کر سکتے ہو۔ اس جملے میں تمھاری کیا ہیں؟

(iii) اسے کچھ ثابت کرنے کی ضرورت نہیں ہے وہ ہمیشہ حق پر ہوتا ہے۔ اس جملے میں ضمیر کی کس قسم کی طرف اشارہ ہے؟

(iv) شورِ پندِ ناصح نے زخم پر نمک چھڑکا
آپ سے کوئی پوچھے ''تم نے کیا مزہ پایا؟''
اس شعر میں آپ اور تم ضمیر کی کونسی قسم ہیں؟

(v) تو شاہین ہے پرواز ہے کام تیرا
تیرے سامنے آسماں اور بھی ہیں
اس شعر میں ضمیر کی کس قسم کا اظہار کیا گیا ہے؟

3B. مندرجہ ذیل جملوں/ اشعار میں صفت کی اقسام بتائیے۔ 5

(i) داغ دہلوی اُردو کے بہت مشہور شاعر ہیں۔
اس جملے میں دہلوی کیا ہے؟

(ii) دو چار ملاقاتوں میں ہی کسی کے بارے میں کوئی رائے قائم نہیں کرنی چاہیے۔
اس جملے میں دو چار سے کیا ظاہر ہوتا ہے؟

(iii) تیری ایک مشتِ خاک کے بدلے
لوں نہ ہرگز اگر بہشت ملے
حالی نے اس شعر میں صفت کی کس قسم کا استعمال کیا ہے؟

(iv) میری بہن بنگالی رس گلّے بہت شوق سے کھاتی ہے۔
اس جملے میں بتائیے بنگالی سے کیا ظاہر ہوتا ہے؟

(v) مدر ڈیری کی آئس کریم بہت میٹھی ہوتی ہے۔
میٹھی صفت کی کون سی قسم ہے؟

(حصہ-ب)

4. مندرجہ ذیل اقتباسات کو پڑھ کر ان سے متعلق سوالوں کے صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔ 10

''اگر ہماری تعلیم خود پسندی اور خود پرستی کے ان بتوں کو نہ توڑے اور لوگوں کو خود پرستی کے ساتھ احتساب کرنا اور دوسروں کے ساتھ سمجھداری اور نرمی کے ساتھ پیش آنا نہ سکھائے تو وہ زندگی کے لیے تیار نہیں کر سکتی۔ یہ انکسار اور خودشناسی کی صفت بھی زندگی کے گونا گوں نقشے میں ایک لطیف رنگ بھرتی ہے۔ بات صرف اتنی ہی نہیں کہ اخلاقی اعتبار سے ایک کھلا دل، ایک فیاض طبیعت، تنگ دلی سے بہتر ہے۔ بلکہ دوسرے لوگ جو سلوک ہم سے کرتے ہیں وہ بھی بڑی حد تک اس سلوک پر منحصر ہے جو ہم ان کے ساتھ کرتے ہیں۔ اگر ہم ان کے ساتھ دوستی، نیک نیتی اور بھروسے کے ساتھ پیش آئیں تو توقع ہو سکتی ہے کہ ان کا رویہ بھی ہمارے ساتھ دوستانہ ہو لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ ایک شخص جو میرے ساتھ اچھا سلوک کرتا ہے وہ دوسروں کے ساتھ بدسلوکی کرے۔ اگر وہ اس کے ساتھ شرافت سے پیش نہ آئیں یعنی صرف سفید و سیاہ رنگ میں رنگے نہیں ہوتے کہ سب کے ساتھ اچھے ثابت ہونگے یا برے۔ دراصل دوسروں کی فطرت کی خوبیوں کو اجاگر کرنا ایک حد تک خود ہمارے اختیار میں ہے ساتھ ہی یہ بھی یاد رہے کہ یک طرفہ نیکی کرنے میں بڑی برکت ہے۔ خواہ لوگ اس بات کو مانیں یا نہ مانیں۔ نیکی میں یہ صلاحیت ہے کہ وہ کثر بدی کے ہتھیار رکھوالیتی ہے اگر ہم میں اتنی اخلاقی جرأت ہے کہ جس بات کو نیک اور سچ سمجھتے ہیں۔ وہی کریں اور اس کی زیادہ فکر نہ کریں کہ دوسرے کیا کرتے ہیں تو ہم دھیرے دھیرے اپنے مخالفوں کے دل کو جیت سکتے ہیں۔ نیکی بھی بدی کی طرح متعدّی ہے۔ اس کا اثر دور دور تک پھیلتا ہے۔''

(i) مندرجہ بالا اقتباس کے مصنف کا نام بتائیے۔

(a) خواجہ غلام السّیدین

(b) شوکت تھانوی

(c) صالحہ عابد حسین

(d) رشید احمد صدیقی

(ii) تعلیم ہمیں زندگی کے لیے کب تیار کرتی ہے؟

(a) جب ہم اعلیٰ تعلیم حاصل کر لیتے ہیں

(b) جب ہم اعلیٰ نوکری حاصل کر لیتے ہیں

(c) جب ہم دوسروں سے اچھا سلوک کرنا سیکھ جاتے ہیں

(d) جب ہم خودسر ہو جاتے ہیں

(iii) دوسرے لوگ جو سلوک ہم سے کرتے ہیں وہ کس پر منحصر ہوتا ہے؟

(a) ہماری تعلیم پر

(b) ہمارے خاندان پر

(c) ہمارے عہدے پر

(d) ہمارے ان سے کئے گئے سلوک پر

(iv) اپنے مخالفوں کو ہم کس طرح سے جیت سکتے ہیں؟

(a) اپنے اخلاق سے

(b) اپنی تعلیم سے

(c) دولت سے

(d) خوشامد سے

(v) یہاں سفید اور سیاہ رنگ سے مصنف کی کیا مراد ہے؟

(a) گورے اور کالے

(b) اعلیٰ طبقہ اور متوسط طبقہ

(c) امیر اور غریب

(d) اچھا اور برا اخلاق

4B. چار پائی ہندوستان کی آب و ہوا تمدن و معاشرت، ضرورت اور ایجاد کا سب سے بھرپور نمونہ ہے۔ ہندوستان اور ہندوستانیوں کے مانند ڈھیلی ڈھالی، شکستہ حال بے سروسامان، لیکن ہندوستانیوں کی طرح غالب اور حکمراں کے لیے ہر قسم کا سامانِ راحت فراہم کرنے کے لیے آمادہ کوچ اور صوفے کے دلدادہ اور ڈرائنگ روم کے اسیر اس راحت و عافیت کا کیا اندازہ لگا سکتے ہیں۔ جو چار پائی پر میسّر آتی ہے! شعرا نے انسان کی خوشی اور خوش حالی کے لیے کچھ باتیں منتخب کر لی ہیں، مثلاً سچے دوست، شرافت، فراغت اور گوشۂ چمن۔ ہندوستان جیسے ملک کے لیے عیش و فراغت کی فہرست اس سے مختصر ہونی چاہیے۔ میرے نزدیک تو صرف ایک چار پائی ان تمام لوازم کو پورا کر سکتی ہے۔

(i) مندرجہ بالا اقتباس کے مصنف کا نام بتایئے۔

(a) سر سید احمد خاں

(b) رشید احمد صدیقی

(c) منشی پریم چند

(d) خواجہ غلام السّیدین

(ii) چارپائی کو کس کا نمونہ بتایا گیا ہے؟

(a) آب و ہوا، تمدن و معاشرت کا

(b) ہندوستان کا

(c) ہندوستانی آب و ہوا کا

(d) آب و ہوا، ضرورت و ایجاد، تمدن و معاشرت کا

(iii) غالب اور حکمراں جیسے الفاظ کس کے لیے استعمال ہوئے ہیں؟

(a) مصنف کے لیے

(b) ہندوستانیوں کے لیے

(c) چارپائی کے لیے

(d) ہندوستان کے لیے

(iv) سچے دوست، شرافت، فراغت اور گوشۂ چمن جیسی باتیں شعراء نے کس کے لیے منتخب کی ہیں۔

(a) اپنے لیے

(b) انسان کے لیے

(c) مصنف کے لیے

(d) ملک کے لیے

(v) عیش و فراغت کی فہرست کیسی ہونی چاہیے۔

(a) طویل

(b) مختصر

(c) برائے نام

(d) ضرورت کے مطابق

5. صالحہ عابد حسین کی افسانہ نگاری پر نوٹ لکھیے۔ 4

یا

ڈرامہ 'خدا حافظ' میں کون سا کردار آپ کو پسند آیا اور کیوں؟ اس کے بارے میں مختصراً لکھیے۔

6. مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف دو سوالوں کے جواب دیجیے: 4

(i) ڈاکٹر ذاکر حسین نے کام کی کیا اہمیت بتائی ہے؟

(ii) صالحہ عابد حسین کے افسانہ کی ہیروئن کا شادی کے بارے میں کیا خیال تھا؟

(iii) ہندوستانی گھرانوں میں چارپائی کو کس کس کام کے لیے استعمال کیا جاتا ہے؟

(iv) مصنف کی نظر میں کیسے لوگ جینے کے سلیقے سے ناآشنا ہیں؟

7A. مندرجہ ذیل اشعار کو پڑھیے اور دیے گئے سوالوں کے صحیح جواب لکھیے: 4

دنیا کی محفلوں سے اکتا گیا ہوں یا رب
کیا لطف انجمن کا جب دل ہی بجھ گیا ہو
شورش سے بھاگتا ہوں دل ڈھونڈتا ہے میرا
ایسا سکوت جس پر تقدیر بھی فدا ہو
مرتا ہوں خامشی پر یہ آرزو ہے میری
دامن میں کوہ کے ایک چھوٹا سا جھونپڑا ہو
آزاد فکر سے ہوں عزلت میں دن گزاروں
دنیا کے غم کا دل سے کانٹا نکل گیا ہو

(i) مندرجہ بالا اشعار کس شاعر کی نظم سے اخذ کئے گئے ہیں؟

(a) فیضؔ

(b) اقبالؔ

(c) مجازؔ

(d) چکبستؔ

(ii) شاعر کو محفل میں مزہ کیوں نہیں آرہا؟

(a) اس کا محبوب اس سے ناراض ہے

(b) اس کا دل بجھا بجھا سا ہے

(c) اس کے ساتھی محفل میں نہیں ہے

(d) اس کی طبیعت ناساز ہے

(iii) شاعر کو کس چیز کی تلاش ہے؟

(a) محبوب کی

(b) شوروغل کی

(c) سکون کی

(d) دوستوں کی

(iv) شاعر کس جگہ پر جھونپڑی کا خواہش مند ہے؟

(a) باغ کے سامنے

(b) جنگل میں

(c) ندی کے کنارے

(d) پہاڑ کے دامن میں

7B. مندرجہ ذیل اشعار کو پڑھ کر ان سے متعلق دیے گئے سوالات کے متبادل جوابوں میں سے صحیح جواب کی نشان دہی کیجیے: 4

درد منت کش دوا نہ ہوا
میں نہ اچھا ہوا، برا نہ ہوا

نشوونمائے سبزۂ و گل سے بہار میں
شادابیوں نے گھیر لیا ہے چمن تمام

اک مدّت سے تیری یاد بھی نہ آئی ہمیں
اور بھول گئے ہوں تجھے ایسا بھی نہیں

وہ تو کہیں ہے اور، مگر دل کے آس پاس
پھرتی ہے کوئی شہ نگہہ یار کی طرح

(i) شعر میں 'میں نہ اچھا ہوا، برا نہ ہوا' سے شاعر کی کیا مراد ہے؟

(a) نہ تو میں اچھا ہوا اور نہ ہی برا

(b) نہ میرا کچھ فائدہ ہوا نہ نقصان

(c) میں اگر ٹھیک نہیں ہوا تو یہ میرے ساتھ کچھ غلط نہیں ہوا

(d) میں اگر ٹھیک نہیں ہوا تو یہ میرے ساتھ برا ہوا

(ii) دوسرے شعر میں کس موسم کا ذکر کیا گیا ہے؟

(a) برسات

(b) بہار

(c) سردی

(d) گرمی

(iii) اور بھول گئے ہوں ......اس مصرعے میں شاعر کس کو بھولنے کی بات کر رہا ہے؟

(a) ماں کو

(b) معشوق کو

(c) عاشق کو

(d) دوست کو

(iv) شاعر کو دل کے آس پاس کیا نظر آ رہا ہے؟

(a) دشمن

(b) دشمن کی نگاہیں

(c) دوست

(d) محبوب کی نگاہیں

.8 مرزا غالبؔ کی غزل گوئی کا جائزہ لیجیے۔ 4

یا

''حسرتؔ موہانی ایک شاعر ہونے کے ساتھ ساتھ مجاہدِ آزادی بھی تھے۔'' بحث کیجیے۔

.9 مندرجہ ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب دیجیے: 4

(i) اختر انصاری اپنے قطعہ 'امکانات' میں کیا پیغام دینا چاہتے ہیں؟

(ii) شاعر کی آرزو کے مطابق رات کے مسافروں کی امّید کیا ہوگی؟

(iii) میر حسن نے اپنی مثنوی میں 'ماہ اور گل رو، جیسے الفاظ کس کے لیے استعمال کیے ہیں اور یہ کس شعر میں استعمال ہوئے ہیں؟

(iv) شاعر نے شبِ پُر بہار میں قدرت کی کن کیفیات کا ذکر کیا ہے؟

(حصہ-ج)

.10 نظم رات اور ریل کا مرکزی خیال لکھیے۔ 4

یا

نظم 'اعتماد' آپ کو کیسی لگی اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔

11. مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف دو کے جواب لکھیے: 6

(i) ناصر کاظمی نے اپنی غزل میں منزلوں کے شیدائی کو کیا مشورہ دیا ہے؟

(ii) جب کشتی ثابت وسالم تھی، ساحل کی تمنا کس کو تھی
اب ایسی شکستہ کشتی پر ساحل کی تمنا کون کرے

شاعر اس شعر کے ذریعے کیا کہنا چاہتا ہے؟

(iii) 'میرا حق ہے فصل بہار پر' سے شاعر کی کیا مراد ہے؟

(iv) شاعر اپنے گھر کو بلندی کے بجائے دہلیز پر اتر کر کیوں دیکھنا چاہتا ہے؟

12. مندرجہ ذیل میں سے صرف دو کے بارے میں تفصیل سے لکھیے۔

(i) صنعتِ مراۃ النظیر

(ii) صنعتِ حسنِ تعلیل

(iii) صنعتِ تضاد

(iv) صنعتِ تلمیح

• • •